

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Morc
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Taller de Música

Establecimiento

Taller de Música Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril de 2024	Descubre una forma productiva y eficaz de ejecutar un instrumento por medio de la lectura musical y rítmica	Realiza un estudio efectivo por medio de la audición y repetición.	1. Capacitación en: Técnicas de estudio eficiente y saludable	Escuchará los ejercicios, memorizará y reproducirá con el instrumento (violín y guitarra)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Marca las distintas velocidades y acentuaciones de la música para una mejor interpretación	Interpreta melodías utilizando la correcta intensidad del sonido	2. Dinámica musical	Ejecutará su instrumento y modulará la fuerza del sonido, utilizará las figuras y signos musicales	
	Ejecuta el instrumento por medio del reconocimiento de las partes y posiciones correctas.	Identifica y ejecuta melodías con una postura correcta emitiendo un sonido limpio.	3. Nombre de las cuerdas del violín con ejercicios de arcada (Mi-la-re-sol)	Escuchará y reproducirá los sonidos y ritmos con su instrumento musical Con las melodías la (mifonga, la señora pata, variación A de Suzuki1)	
	Utiliza técnicas musicales por medio de las dinámicas específicas del instrumento	Ejecuta la guitarra con ejercicios de cuerdas al aire utilizando la mano derecha con una postura correcta.	4. Nombres de las cuerdas de la guitarra con ejercicio de arpeggio mano derecha (Mi-la re-sol-si-mi).	Ejecutará su instrumento musical, utilizará su dedos índice, medio y anular con distintas figuraciones musicales (Redonda, negra y corcheas)	

Cronograma del Taller de Música

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.
------------------------	---

Actividades	Mes de Abril																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Escuchará los ejercicios, memorizará y reproducirá con el instrumento (violín y guitarra).	X	X	X	X	X																										
Ejecutará su instrumento y modulará la fuerza del sonido, utilizará las figuras y signos musicales							X	X	X	X	X	X																			
Escuchará y reproducirá los sonidos y ritmos con su instrumento musical Con las melodías (milonga, la señora pata, variación A de Suzuki1)																X	X	X	X	X											
Ejecutará su instrumento musical, utilizará su dedos índice, medio y anular con distintas figuraciones musicales (Redonda, negra y corcheas).																									X	X	X	X	X	X	